

Государственное общеобразовательное казенное учреждение
Иркутской области
«Специальная (коррекционная) школа г. Бодайбо».

Рассмотрено на заседании ПК
учителей-предметников
Протокол от 30.08.2023г. № 1

Утверждено приказом от
31.08.2023г. № 72

Рабочая программа курса школьного компонента
«Веселые линейочки»
1,3 классы
2023 - 2024 учебный год

Разработана на основе адаптированной основной общеобразовательной
программы образования учащихся с легкой умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями) (вариант 1)

Ли Марина Валерьевна, учитель
(Ф.И.О. педагога, должность)

Всего часов 34; в неделю 1 час

Iчетверть 8 часов

IIчетверть 8 часов

IIIчетверть 10 часов

IVчетверть 8 часов

Iполугодие 16 часов

IIполугодие 18 часов

г. Бодайбо, 2023 г.

Пояснительная записка

Данная программа внеурочной деятельности предполагает развитие кругозора и мышления у учащихся, способствует повышению их интеллектуального уровня при изучении истории развития русского алфавита, воспитывает чувство уважения к русскому языку, истории нашей Родины, воспитанию патриотизма. Практическим аспектом является освоение каллиграфии букв кириллицы, тренировка мелкой моторики руки, развитие оптического контроля, привитие аккуратности, воспитание усидчивости.

Каллиграфия так же применима, как арт-терапия, компенсирующий механизм воспитания детей, помогающий ребёнку снять нервное напряжение, обрести уверенность в себе и по-новому, через внутреннюю упорядоченность, вдохновиться на решение жизненных задач.

Научившись выводить красивые буквы, человек получает эстетическое удовольствие, а школьники перестают относиться к письму как к каторжной работе, становятся более усидчивыми. Влияние каллиграфии сказывается не только в изменении отношения к процедуре письма. Каллиграфия незаметно помогает человеку научиться самоанализу, формирует веру в себя, желание и упорство в достижении целей. В процессе письма активно развивается мелкая моторика, во время каллиграфических упражнений активизируются те зоны головного мозга, которые «спят» во время работы на клавиатуре компьютера или при письме шариковой ручкой, активно работает и развивается механизм анализа причинно-следственных связей, трёхмерное видение.

Из вышесказанного можно сделать вывод, что данная программа актуальна, так как в Российской Федерации, наряду с интеллектуальным развитием, уделяется особое внимание духовно-нравственному воспитанию школьников, их психоэмоциональному здоровью, становлению национального самосознания и патриотизма, формированию гражданской идентичности.

Цель курса – формирование графически правильного, четкого и достаточно скорого письма.

Достижение этой цели зависти от решения многих задач, встающих перед учителем с первых занятий обучения письму.

Гигиенические требования к посадке, положению тетради, руки, ручки при письме (практическое овладение). Освоение необходимых при письме движений, развитие мелкой мускулатуры руки, глазомера, ориентировки в пространстве страницы, координации движений.

Начертание и *название* основных элементов букв, письменных строчных и прописных букв.

Овладение способами соединения элементов букв и букв при письме, *знакомство с правилом выбора соединения*. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических требований, правил оформления записей. *Формирование элементов самооценки написанного с точки зрения качества письма*.

М.Р.Львов предлагает **классификацию ошибок письма и их причин с позиций методического подхода**.

1. Алфавитно-графические ошибки: недописывание или прибавление элементов букв, искажение букв.

Причина – неустойчивое внимание, плохое запоминание начертания букв.

2. Каллиграфические ошибки:

- Неумение придерживаться строки
- Несоблюдение наклона и размеров букв
- Устойчиво неправильные соединения букв (вопреки образцам)
- «дрожащее письмо»
- Крупное или мелкое письмо, неравномерное расстояние между буквами, угловатое, размашистое, вычурное, тесное, неряшливое письмо.

Эти ошибки индивидуальны и исправляются на дополнительных занятиях.

Виды письменных упражнений по каллиграфии.

1. Письмо бордюров, узоров, росчерков.
2. Физические упражнения (на развитие мышц руки):

«ходьба пальчиками»; «игра на пианино»;

«юла»; «посолим суп»;

«человечек ходит»; «дождик капает»;

«пилим дрова»; «стреляем из лука»;

«рисуем в воздухе».

1. Игровые ситуации:

«Бюро находок» (закрепление знания элементов). Учитель выставляет в окошечко элементы, а дети должны узнать, какая буква их «потеряла»;

«Доктор Айболит» (развитие каллиграфической зоркости и предупреждение ошибок). Доктор (ученик) «ставит диагноз больной букве» и рассказывает, как надо её лечить (правильно писать).

1. Письмо с опорой на ориентир (наклонную черту).
2. Анализ элементов буквы и движений руки при письме букв и слияний.
3. Письмо слияний, слов и предложений с изучаемой буквой.

Основные требования к каллиграфическому письму.

1. Соблюдение размеров рабочей строки (все элементы букв надо доводить до верхней и нижней линейки рабочей строки; при переходе к письму в тетради в широкую линейку - соблюдать рабочую строку на основе “чувства строки”, оно вырабатывается в ходе письма с комментированием на подготовительном и основном этапах).
2. Соблюдение правильного и единообразного угла наклона при письме (тетрадь должна лежать с наклоном; все линии надо вести прямо на центр груди; проверить наклоны можно по косым линейкам в тетради).
3. Соблюдение одинаковых интервалов между письменными знаками (расстояние между элементами, буквами на строке, между словами в предложении должно равняться примерно букве *истрочной*; ширина букв должна быть одинаковой, равной ширине буквы *и*; буквы *т, м, ф, ш, щ* шире *и* в полтора раза).
4. Соединение элементов в букве, букв в слове должно производиться по алгоритму трех видов соединения (верхнее, нижнее, средне-плавное).

5. Письмо буквенных комплексов и слов должно быть плавным, связным: надо знать начальную точку для письма каждого элемента, чтобы безотрывно писать целую букву (подготовительный класс); надо знать начальную точку для письма каждой буквы, чтобы безотрывно писать две буквы (1-й класс), две-три буквы (2-й класс); останавливаться можно лишь в начальной точке; три-четыре буквы (4класс).
6. Писать надо без напряжения (при письме линий вниз рука напрягается - считаем: 1, 2, 3; при письме линий в сторону- вверх рука расслабляется - считаем: и).
7. Писать надо быстро (чтобы научиться писать быстро, нужно соблюдать правила 5 и 6; скорость письма для 1-го класса - 23-35 букв в минуту; для 2-го класса - 35-45 букв в минуту); 4 класс-45-50 слов.
8. Писать надо красиво (на протяжении всего обучения письму вырабатываются критерии красивого письма: чисто, без помарок, четко, по правилам 1-7 и т.д.).

Содержание учебного курса

Диагностика определения уровня развития ручной умелости (мелкой моторики)
 Знакомство с высотой больших и малых элементов, их письмо в строчке на одинаковом расстоянии.
 Развитие мелкой моторики руки путём обведения овальных линий, штриховки и раскрашивания
 По грибы по ягоды (обведение рисунков по контуру)
 Юный строитель (вертикальная штриховка)
 Забавные мордашки (рисование с использованием элементов букв)
 С Аладдином за волшебной лампой (лабиринт, безотрывное рисование спирали по контуру, уменьшающиеся и увеличивающиеся фигуры)
 Сказочный город (все виды штриховок и обводок)
 Делай как я (повторение заданных фигур, узора)
 Узоры на стекле (знакомство с элементами: наклонные линии с закруглениями внизу иверху)
 В гостях у Винни-Пуха и Пятачка (знакомство с элементом - наклонная палочка с петелькой)
 Зимние забавы (знакомство с элементами: овал и полуовал)
 Умелые ручки (лепка элементов букв, складывание букв)
 В гостях у Айболита (сравнительные характеристики элементов букв С, О, Э)
 Ледяной город (сравнительные характеристики элементов букв И, Й, Ш, Ц, Щ)
 Незнайка в Солнечном городе (сравнительные характеристики элементов букв Г, Р, П, Т)
 А что у Вас? (сравнительные характеристики элементов букв А, Л, М, Я)
 Храбрый заяц (сравнительные характеристики элементов букв З, Е, Ё)
 Волшебный клубочек (сравнительные характеристики элементов букв Д, Ю, Ф, В, Б)
 Веселый жук (сравнительные характеристики элементов букв Х, Ж)
 Мы ученики (сравнительные характеристики элементов букв У, Ч)
 Точка, точка, запятая (работа по клеточкам)
 Путешествие в город мастеров (сравнительные характеристики элементов букв Н, К)
 Эти странные буквы (сравнительные характеристики элементов букв Ы, Ь, Ъ)
 Забавные мордашки (рисование с использованием элементов букв) Соотнесение звуков и букв.
 Весёлая азбука
 Алфавит.
 Упражнение в письме под диктовку.
 Списывание с печатного текста.

Письмо под диктовку.
Списывание с печатного текста.
Ай, да мы, молодцы! (итоговое занятие).

Планируемые результаты учебного курса:

- соблюдать правила посадки, положения тетради, ручки в руке;
- правильно, аккуратно, разборчиво и, по возможности, красиво писать буквы и оформлять их соединение; сравнивать с образцом и оценивать каллиграфическую сторону своей записи;
- применять при письме правила оформления границ предложений,
- различать два вида чтения: «как говорим» (орфоэпическое) и «как написано» (орфографическое);
- под руководством учителя писать под диктовку и списывать с печатного текста слова и короткие предложения (по освоенной технологии), проверять написанное.
 1. осознавать речь (говорение, слушание, письмо, чтение) как способ устного и письменного общения людей
 2. участвовать в диалоге, в общей беседе, выполняя при этом принятые нормы речевого поведения, культуры речи; задавать вопросы, слушать собеседников, стремиться сделать свою речь понятной, стараться понять мысль другого;
 3. вступать в учебное сотрудничество с учителем и одноклассниками, осуществлять совместную деятельность, осваивая различные способы взаимной помощи партнёру по общению

**Календарно - тематическое планирование занятий по каллиграфии
сопреблением основных видов учебной деятельности обучающихся**

№ занятия	Тема. Содержание	Характеристика деятельности учащихся	Дата	
			план	факт
1 четверть			8 час.	
1	Правила посадки при письме, положение руки и ручки. Знакомство со строкой и ориентирование на ней. Знакомство с видами штриховки	Рассматривать рисунки и выбирать те, которые подходят для каждого ученика (леворукого, праворукого) с точки зрения посадки и положения ручки в руке; определять направление ручки при письме (вверх, чуть выше плеча). Создавать и поддерживать порядок на своём рабочем месте. Анализировать штриховку, сравнивать направления штриховки. Штриховать рисунки и геометрические фигуры, выбирать соответствующее направление штрихов. Выразить своё отношение к выполненной работе.	05.09	
2	Знакомство с высотой больших и малых элементов, их письмо в строчке на одинаковом расстоянии.	Соблюдать правила посадки, контролировать положение ручки в руке, ориентироваться в разлиновке тетради, планировать движение руки при письме и сознательно выполнять их, контролировать написание элементов и оценивать результат.	12.09	
3	Развитие мелкой моторики руки путём обведения овальных линий, штриховки и раскрашивания	Штриховать рисунки, выбирая соответствующее направление штрихов, раскрашивать предметы в разном направлении, не выходя за контур.	19.09	
4	Написание прямых малых и больших параллельных линий на одинаковом расстоянии, написание прямых параллельных	Проверять умение писать изученные элементы, осознавать задачу урока. Анализировать записи и находить в них новый элемент. Оценивать свою	26.09	

	линий, больших и малых, линий с закруглением внизу иверху, написание овалов и полуовалов	работу.		
5	Написание линий с петлей внизу и линий с петлейверху. Написание наклонной плавной линии снизу вверх	Проверять умение писать изученные элементы, осознавать задачу урока. Анализировать записи и находить в них новый элемент. Оценивать свою работу.	03.10	
6	Обучение написанию букв Аа. Обучение написанию букв Оо.	Рассматривать буквы и выделять в них знакомые элементы, писать их самостоятельно, сравнивать написанные буквы с образцом и оценивать их начертание. Использовать разные способы соединения изучаемой буквы с элементами. Списывать буквы с печатного варианта. Оценивать выполнение работы с точки зрения каллиграфии.	10.10	
7	Обучение написанию букв Уу. Обучение написанию букв Ээ	Анализировать буквы и вычленять в них знакомые элементы, проверять умение писать их. Выявлять начало письма букв и последовательность движения руки при их записи, сравнивать написанные буквы с образцом и оценивать их начертание. Использовать разные способы соединения изучаемой буквы с элементами и буквами, осознанно подбирать элементы и изученные буквы для указанных соединений. Оценивать выполнение работы	17.10	
8	Обучение написанию букв Ии, ы	Рассматривать буквы и выделять в них знакомые элементы, писать их самостоятельно, сравнивать написанные буквы с образцом и оценивать их начертание. Использовать разные способы соединения изучаемой буквы с элементами. Списывать буквы с печатного варианта. Оценивать выполнение работы с точки зрения каллиграфии.	24.10	
	2 четверть		8 час.	

1	Обучение написанию букв Лл, Мм. Письмо буквосочетаний, слогов.	Использовать разные способы соединения изучаемой буквы с элементами и буквами, осознанно подбирать элементы и изученные буквы для указанных соединений. Писать слоги и слова и под диктовку с опорой на схему, ставить в схемах слов ударение и отмечать безударные гласные звуки.	07.11	
2	Обучение написанию букв Сс. Обучение написанию букв Рр. Письмо слогов, слов.	Выявлять начало письма букв и последовательность движения руки при их записи. Упражняться в написании изученной буквы, комментировать последовательность движения руки при письме буквы. Сравнить написанные буквы с образцом и оценивать их начертание. Использовать разные способы соединения изучаемой буквы с элементами и другими буквами, осознанно подбирать элементы и изученные буквы для указанных соединений	14.11	
3	Обучение написанию букв Тт. Обучение написанию букв Вв. Письмо слогов, слов.	Выявлять начало письма букв и последовательность движения руки при их записи. Упражняться в написании изученной буквы, комментировать последовательность движения руки при письме буквы. Сравнить написанные буквы с образцом и оценивать их начертание. Использовать разные способы соединения изучаемой буквы с элементами и другими буквами, осознанно подбирать элементы и изученные буквы для указанных соединений	21.11	
4	Обучение написанию букв Пп. Обучение написанию букв Шш. Письмо слогов, слов, предложений.	Выявлять начало письма букв и последовательность движения руки при их записи. Упражняться в написании изученной буквы, комментировать последовательность движения руки при письме буквы. Сравнить написанные буквы с образцом и оценивать их начертание. Использовать разные способы соединения изучаемой буквы с элементами и другими буквами, осознанно подбирать элементы и изученные	28.11	

		буквы для указанных соединений. Писать слова и предложения под диктовку с опорой на схему. Списывать напечатанные предложения, действуя по памятке. Оценивать выполнение работы		
5	Обучение написанию букв <i>Яя, Ее, Ёё</i> . Письмо буквосочетаний, слогов, слов.	Определять начало письма буквы и последовательность движения руки при её записи. Тренироваться в написании изученной буквы, комментировать последовательность движения руки при письме. Сравнить написанные буквы с образцом и оценивать их начертание. Уточнять «работу» буквы, делать вывод, фиксировать его в модели и «озвучивать» правило письма. Анализировать соединения новой буквы с предыдущей и последующими, называть вид соединения и проверять выбранный способ соединения при записи слогов под диктовку.	05.12	
6	Обучение написанию букв <i>Юю, ъ, ь</i> . Письмо буквосочетаний, слогов, слов. Письмо предложений.	Выявлять начало письма букв и последовательность движения руки при их записи. Упражняться в написании изученной буквы, комментировать последовательность движения руки при письме буквы. Сравнить написанные буквы с образцом и оценивать их начертание. Использовать разные способы соединения изучаемой буквы с элементами и другими буквами, осознанно подбирать элементы и изученные буквы для указанных соединений. Писать слова и предложения под диктовку с опорой на схему. Списывать напечатанные предложения, действуя по памятке. Оценивать выполнение работы	12.12	
7-8	Обучение написанию буквы <i>й</i> . Повторение: соотнесение звуков и букв.	Наблюдать за обозначением звука [й,] буквой <i>й</i> . Анализировать начертание буквы, сравнивать её с другими изученными буквами.	19.12 26.12	

		Самостоятельно писать слова с изученной буквой. Понимать и выполнять задания, представленные графически. Контролировать процесс письма и оценивать свою работу.		
3 четверть			10час.	
1	Обучение написанию букв <i>Зз</i> . Обучение написанию букв <i>Бб</i> . Письмо слогов, слов.	Анализировать новые буквы с точки зрения составляющих их элементов, выделять и называть эти элементы. Определять начало письма букв и выполнять необходимые при письме действия. Регулировать процесс письма, и оценивать результат. Списывать и писать под диктовку в соответствии с памятками, регулировать свои действия, в том числе проверять написанное.	16.01	
2	Обучение написанию букв <i>Фф</i> . Обучение написанию букв <i>Жж</i> . Письмо слогов, слов, предложений.	Определять начало письма буквы и последовательность движения руки при её записи. Тренироваться в написании изученной буквы, комментировать последовательность движения руки при письме. Сравнить написанные буквы с образцом и оценивать их начертание. Уточнять «работу» буквы, делать вывод, фиксировать его в модели и «озвучивать» правило письма. Анализировать соединения новой буквы с предыдущей и последующими, называть вид соединения и проверять выбранный способ соединения при записи слогов под диктовку.	23.01	
3	Обучение написанию буквы <i>Хх</i> . Повторение: соотнесение звуков и букв.	Анализировать новые буквы с точки зрения составляющих их элементов, выделять и называть эти элементы. Определять начало письма букв и выполнять необходимые при письме действия. Регулировать процесс письма, и оценивать результат. Списывать и писать под диктовку в соответствии с памятками, регулировать свои действия, в том числе проверять написанное.	30.01	

4	Обучение написанию букв <i>Цц</i> . Обучение написанию букв <i>Чч</i> . Обучение написанию букв <i>Щщ</i> . Письмо слогов, слов, предложений.	Выявлять начало письма букв и последовательность движения руки при их записи. Упражняться в написании изученной буквы, комментировать последовательность движения руки при письме буквы. Сравнить написанные буквы с образцом и оценивать их начертание. Использовать разные способы соединения изучаемой буквы с элементами и другими буквами, осознанно подбирать элементы и изученные буквы для указанных соединений. Писать слова и предложения под диктовку с опорой на схему. Списывать напечатанные предложения, действуя по памятке. Оценивать выполнение работы	06.02	
5	Закрепление написания букв <i>Юю, Ее, Ёё</i> . Списывание с печатного текста.	Выявлять начало письма букв и последовательность движения руки при их записи. Упражняться в написании изученной буквы, комментировать последовательность движения руки при письме буквы. Сравнить написанные буквы с образцом и оценивать их начертание. Использовать разные способы соединения изучаемой буквы с элементами и другими буквами, осознанно подбирать элементы и изученные буквы для указанных соединений. Списывать с печатного текста, регулируя свои действия в соответствии с принятой технологией. Контролировать и оценивать каллиграфическую сторону письма.	13.02	
6	Закрепление написания букв <i>Яя, Ее, Юю</i> . Списывание с печатного текста.	Выявлять начало письма букв и последовательность движения руки при их записи. Упражняться в написании изученной буквы, комментировать последовательность движения руки при письме буквы. Сравнить написанные буквы с образцом и оценивать их начертание. Использовать разные способы соединения изучаемой буквы с элементами и другими	20.02	

		буквами, осознанно подбирать элементы и изученные буквы для указанных соединений. Списывать с печатного текста, регулируя свои действия в соответствии с принятой технологией. Контролировать и оценивать каллиграфическую сторону письма.		
7	Закрепление написания букв ь и . Списывание с печатного текста.	Выявлять начало письма букв и последовательность движения руки при их записи. Упражняться в написании изученной буквы, комментировать последовательность движения руки при письме буквы. Сравнить написанные буквы с образцом и оценивать их начертание. Использовать разные способы соединения изучаемой буквы с элементами и другими буквами, осознанно подбирать элементы и изученные буквы для указанных соединений. Списывать с печатного текста, регулируя свои действия в соответствии с принятой технологией. Контролировать и оценивать каллиграфическую сторону письма.	27.02	
8	Алфавит.	Читать текст, находить в нём новое слово (алфавит), узнавать по тексту его значение. Называть буквы в алфавитном порядке; выяснять количество букв алфавита. Читать стихотворные отрывки о буквах, опознавать их, добавлять пропущенные, определять их место в алфавитном ряду. Тренироваться в каллиграфическом письме.	05.03	
9	Алфавит.	Тренироваться в каллиграфическом письме и выполнении действий при списывании и письме под диктовку. Оценивать выполнение работы с точки зрения каллиграфии и правильности письма.	12.03	
10	Соотнесение звуков и букв.	Тренироваться в каллиграфическом письме и выполнении действий при списывании и письме под диктовку. Оценивать выполнение работы с точки зрения каллиграфии и	19.03	

		правильности письма.		
		4четверть –8 часов		
2	Соотнесение звуков и букв.	Тренироваться в каллиграфическом письме и выполнении действий при списывании и письме под диктовку.	02.04	
3	Упражнение в письме под диктовку.	Писать под диктовку, регулируя свои действия в соответствии с принятой технологией. Контролировать и оценивать каллиграфическую сторону письма. Оценивать выполнение работы с точки зрения каллиграфии и правильности письма.	09.04	
4	Упражнение в письме под диктовку.	Писать под диктовку, регулируя свои действия в соответствии с принятой технологией. Контролировать и оценивать каллиграфическую сторону письма.	16.04	
5	Упражнение в письме под диктовку.	Писать под диктовку, регулируя свои действия в соответствии с принятой технологией. Контролировать и оценивать каллиграфическую сторону письма.	23.04	
6	Списывание с печатного текста.	Списывать с печатного текста, регулируя свои действия в соответствии с принятой технологией. Контролировать и оценивать каллиграфическую сторону письма.	02.05	
7	Списывание с печатного текста.	Списывать с печатного текста, регулируя свои действия в соответствии с принятой технологией. Контролировать и оценивать каллиграфическую сторону письма.	16.05	
8	Списывание с печатного текста.	Списывать с печатного текста, регулируя свои действия в соответствии с принятой технологией. Контролировать и оценивать каллиграфическую	23.05	

		сторону письма.		
--	--	-----------------	--	--